L'amont de l'Adour fleuve, rivières et canaux







Gommaire

	Présentation du projet	P.1
	SPÉCIFICITÉS DE CETTE EXPOSITION	P.2
Présen	1. La carte de l'Adour 2. L'Arros 3. l'Echez 4. Carnet de voyage 5. Les sources 6. Sources de Capvern 7. Eau potable	p.3 p.5 p.7 p.9 p.11 p.13 p.15
DES AN	IMAUX SPÉCIFIQUES	
	8. Le héron cendré	p.17
	9. Le martin pêcheur	p.19
	10. La tortue cistude	p.21
	11. La chimère	p.23
	12. Les insectes aquatiques	p.25
	13. Les poissons de l'Adour	p.27
La flof	RE	
	14. La ripisylve	p.29
	15. Les espèces envahissantes	p.31
	16. La balsamine	p.33
Πν ρατί	RIMOINE BÂTI	
O	17. Meunier tu dors	p.35
Vivre A	VEC LE FLEUVE	
	18. Inondations, les bons gestes	p.37
	19. Le risque d'inondation	p.39
	20. Les déchets	p.41
	21. Trame verte et bleue	p.43
	22. Les galets	p.45
	23. Un lit mobile	p.47
	24. Le Galopio25. Bagnères-de-Bigorre	p.49 p.51
	26. Technicien rivière	p.53
	27. Le sentier de l'Adour	p.55
DU 6 = 5 -		
PHOTOS	s 28. Reflet 1	p.57
	29. Reflet 2	p.57 p.59
	INSTALLATION DE L'EXPOSITION	P.61
	ARTICLES DE PRESSE	P.62
	Portfolio	P.65
	SCHÉMA DE LA STRUCTURE	P.67

Présentation du projet

La réalisation et la diffusion de cette exposition participent à la mission d'information et de sensibilisation des habitants du bassin de l'Adour amont et particulièrement les jeunes.

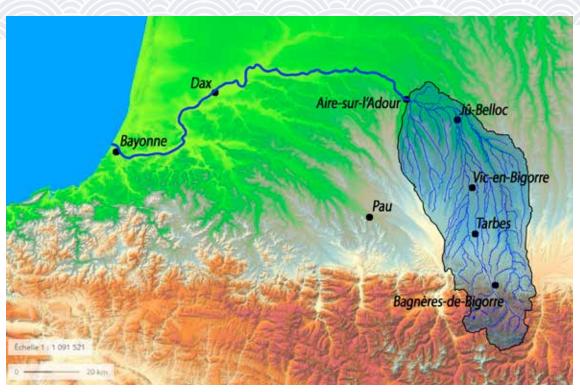
Entre 2010 et 2020, les différents syndicats de rivière opérent des fusions pour finaliser la construction du SMAA (Syndicat Mixte Adour Amont) qui correspond au territoire du bassin versant de l'Adour amont. Celui ci se compose de plusieurs sous-bassins : l'Adour amont, l'Adour aval, l'Arros, l'Echez et le Louet, les Lées, L'Estéous et l'Alaric.

Ce syndicat couvre près de 400 communes et des outils de communication sont élaborés pour faire

connaître le fonctionnement des cours d'eau sur ce territoire. L'exposition présentée ici est un élément de cette stratégie.

Deux graphistes de Jû-Belloc (32) Nadia Gabard et Virginie Frémaux se mobilisent pour concevoir des kakémonos sur de nombreux thèmes qui touchent à l'Adour : faune, flore, patrimoine, usages, ...

Chaque kakémono est composé d'une illustration principale et de quelques lignes de texte explicatif. L'objectif n'est pas d'être exhaustif sur un thème particulier mais de susciter la curiosité du visiteur et de lui donner éventuellement l'envie d'aller plus loin.



Périmètre du SMAA

Spécificités de cette exposition

2M ET RECTO - VERSO

- Elle est constituée de panneaux imprimés en recto et verso, tous de la même taille (2m x 0,8m) appelés kakemonos.

ÉVOLUTIVE

- L'exposition n'est pas exhaustive sur tous les sujets liés aux cours d'eau. Elle se construit au fur et à mesure en ajoutant des kakemonos chaque année.

PARTENARIAT

- Elle se fait, à chaque fois que c'est possible, en partenariat avec des acteurs locaux (communes, écoles primaires, collèges, lycée, associations, ...)

EN PARTIE OU TOTALITÉ

- Elle est à géométrie variable : on peut utiliser un ou plusieurs kakémonos.

INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR

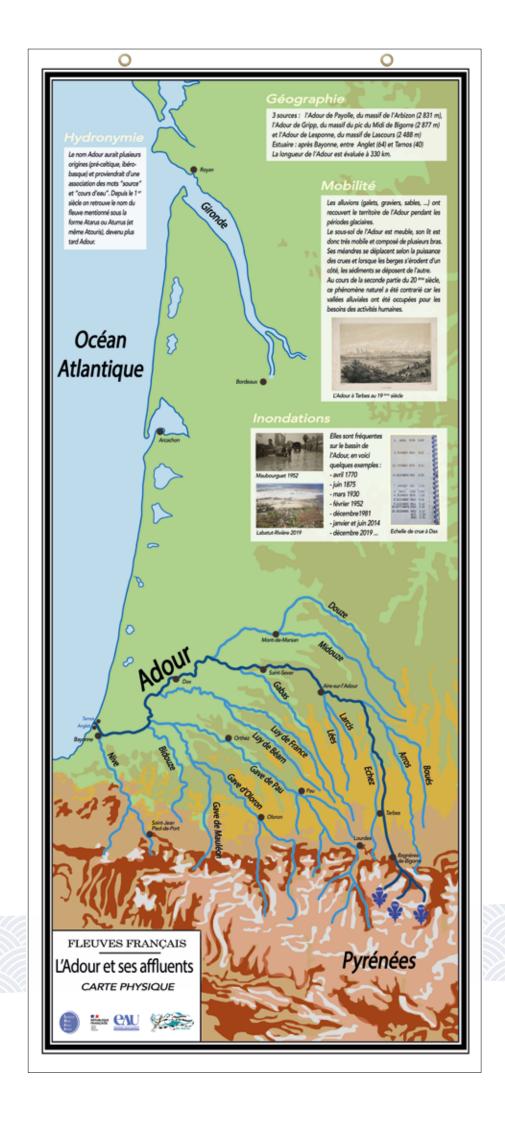
- Elle peut être installée autant en intérieur qu'en extérieur.

Des structures métalliques adaptées peuvent être fixées dans le sol ou lestées par des poids.

ANIMATION

- Elle est accompagnée d'un quizz composé de questions dont les réponses sont inscrites sur les kakemonos. Ainsi le visiteur est incité à se déplacer d'un kakemono à l'autre.





La carte de l'Adour

Mobilité et inondation

Sous la forme des anciennes cartes scolaires Vidal Lablache, ce kakémono présente le bassin hydrographique de l'Adour (source, embouchure, longueur, affluents, ...) et ses principales caractéristiques, en particulier sur la partie amont du fleuve : la mobilité et l'inondation.

- . réalisé en 2021
- . format : 200 cm x 80 cm



L'Arros

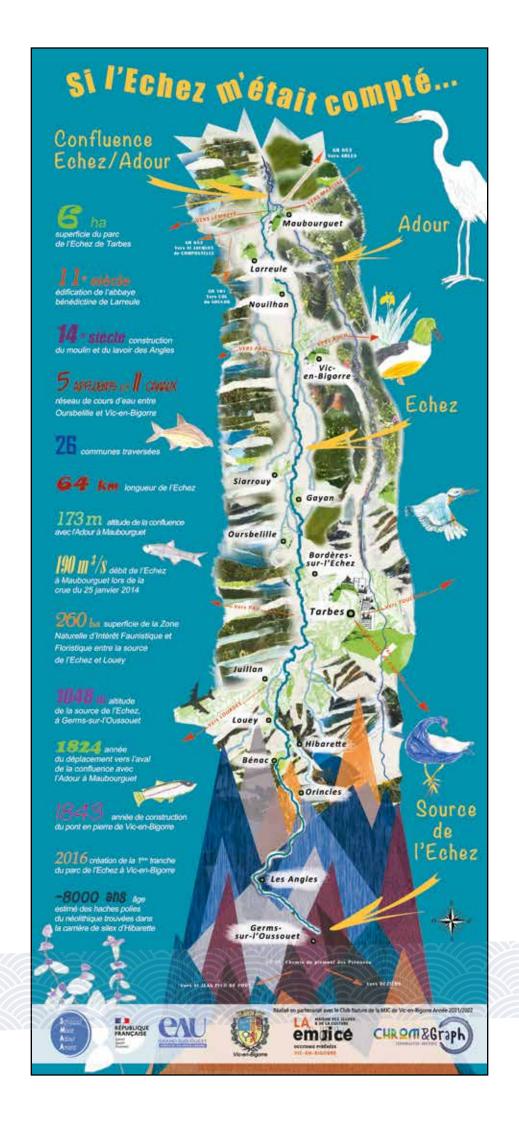
Affluent de l'Adour

Affluent principal de l'Adour, cette rivière, à l'inverse de la majorité des cours d'eau pyrénéens, n'est pas une rivière de montagne puissante. Son énergie a servi à façonner son encaissement dans des roches tendres plutôt qu'à charrier des matériaux.

En aval, la pente étant trés faible, l'Arros effectue d'impressionnant méandres.

Une liste de nombres est la porte d'entrée pour découvrir cette rivière.

- . réalisé en 2022
- . format : 200 cm x 80 cm





L'Echez

Affluent de l'Adour

Affluent principal de l'Adour dans les Hautes-Pyrénées, cette rivière est parallèle à l'Adour et distante de seulement 3 kilomètres sur la plaine tarbaise. Au 19ème siècle, des élus locaux avaient imaginé utiliser l'Echez pour relier le Gave de Pau et l'Adour et augmenter le débit du fleuve en période d'étiage. Avant sa confluence à Maubourguet, son lit mobile a été fortement artificialisé au 20ème siècle.

Une liste de nombres est la porte d'entrée pour découvrir cette rivière.

- . réalisé en 2022
- . partenariat : club nature de la MJC de Vic-en-Bigorre
- . format : 200 cm x 80 cm



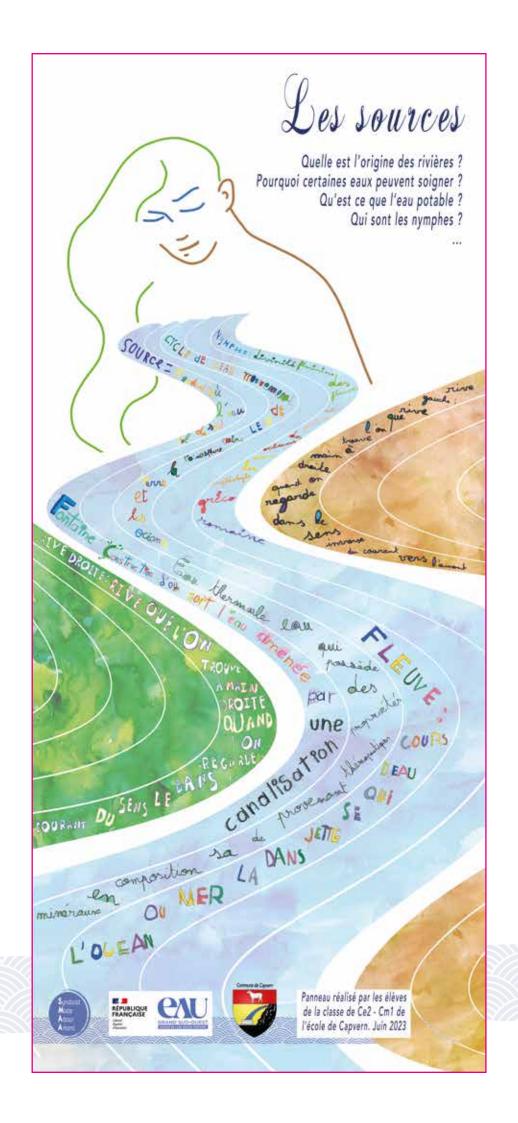


Carnet de voyage

Les paysages de l'Echez

Projet réalisé en plusieurs étapes :

- Janvier : chaque élève présente en 5 minutes le cours d'eau qui passe à proximité de chez lui
- Mars: installation de l'exposition dans la cour du lycée et organisation de 3 demi-journées pour découvrir la manière de réaliser un croquis: choix du sujet (cadre, plans, couleurs, ...), techniques (crayons, peinture, collage, collecte, ...), matériel, ...
- Avril : 4 jours le long de l'Echez pour la réalisation des carnets de voyage
- Octobre : restitution dans le lycée sous forme de diaporama
- . réalisé en 2023
- . partenariat : Lycée agricole Adriana de Tarbes
- . format : 200 cm x 80 cm





Les sources

Définitions

La commune de Capvern organise depuis 2022 le «festival de l'eau». Ce kakémono a été réalisé avec les élèves de Ce2-Cm1 dans le but d'être présenté au festival 2023.

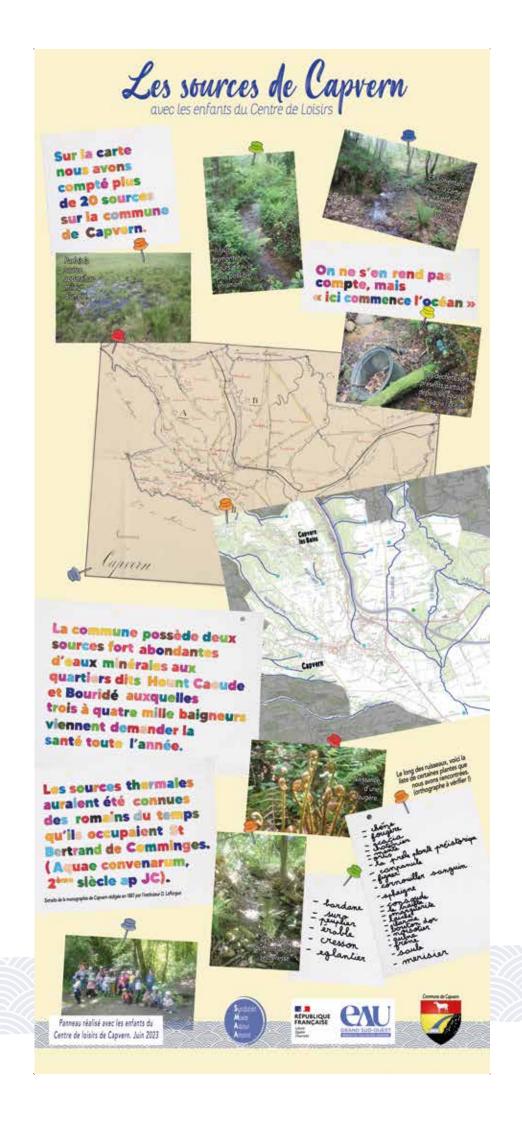
Le thème de la source était évident puisque Capvern est une cité thermale depuis plusieurs siècles.

Les élèves ont visité les thermes de Capvern et le vallon du Salut à Bagnères-de-Bigorre jusqu'à la source. Pour comprendre ce qu'est une source, il a fallu identifier tous les éléments qui participent au fonctionnement du cycle de l'eau. Ce sont donc certaines définitions qui sont présentées sur le kakémono.

Les sources ont aussi longtemps eu leur part de légendes, qui n'a pas été oubliée.

. réalisé en 2023

. partenariat : école de Capvern (65)





Sources de Capvern

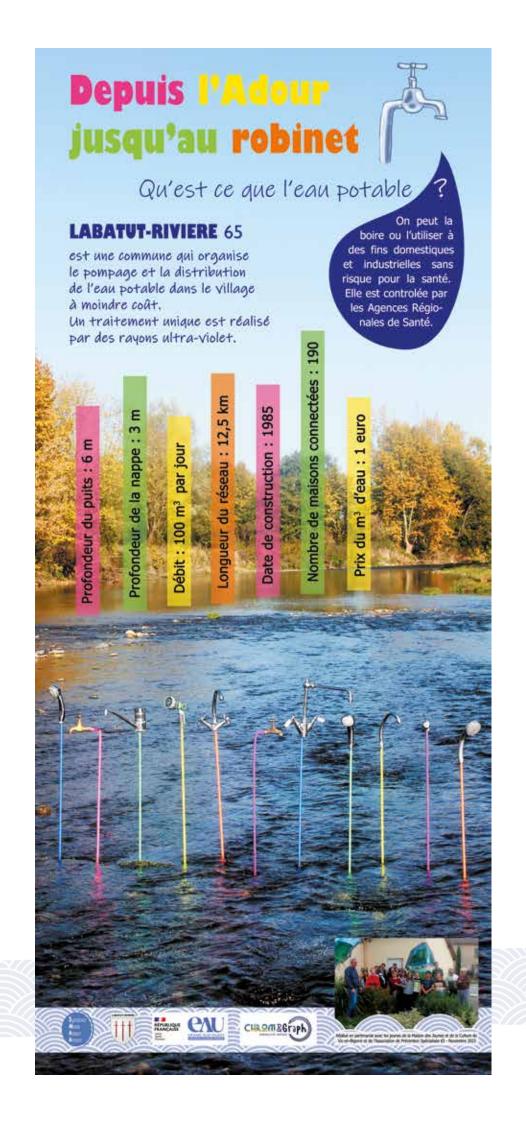
A la recherche des sources

Sous forme d'une chasse au trésor, durant 3 après-midi, avec les enfants du centre de loisirs, nous avons tenter de remonter les ruisseaux jusqu'au plus près des sources.

Les enfants ont aussi pu visité les thermes de Capvern et comprendre pourquoi cette eau est thérapeutique. Ils ont pu constater que la commune de Capvern possède un réseau de ruisseaux trés important et donc une biodiversité trés riche. Mais malheureusement la pollution des cours d'eau est présente dès la source! Ce kakemono a été présenté au festival de l'eau de Capvern en septembre 2023.

. réalisé en 2023

. partenariat : centre de loisirs de Capvern





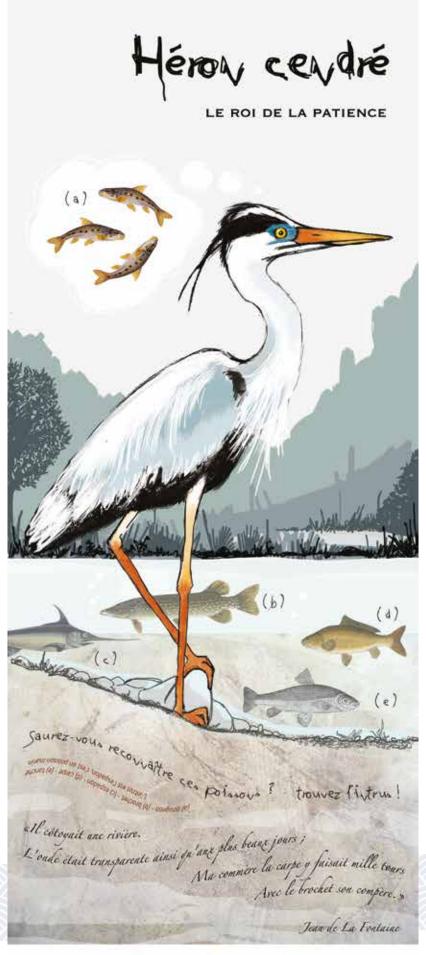
Fau potable

Un réseau local

A l'occasion d'un chantier jeunes à Labatut-Rivière, le maire nous a fait visité le puits de captage de l'eau potable du village. L'eau est puisée dans la nappe al-luviale à une profondeur trés faible, elle uniquement traitée aux ultra violets pour détruire les éventuels micobes et elle est utilisée par 190 foyers sans l'intervention des grandes entreprises de la distribution.

. réalisé en 2022

. partenariat : MJC de Vic-en-Bigorre, Espace Jeunes de Riscle, Association de Prévention Spécialisée 65













Le héron cendré

Le plus grand

Le héron cendré est un oiseau trés présent sur les rives de l'Adour et ses affluents. Impressionnant par son envergure (jusqu'à 2m), c'est le plus grand des hérons. Cet échassier se nourrit de poissons qu'il capture ou harponne avec son bec.

Jean de la Fontaine a écrit une fable à sa gloire dont la morale est toujours d'actualité : «On hasarde de perdre en voulant trop gagner.»

Ce kakemono est conçu comme un petit jeu de reconnaissance des poissons que l'on trouve dans les cours d'eau du bassin de l'Adour.

- . réalisé en 2019
- . format: 200 cm x 80 cm













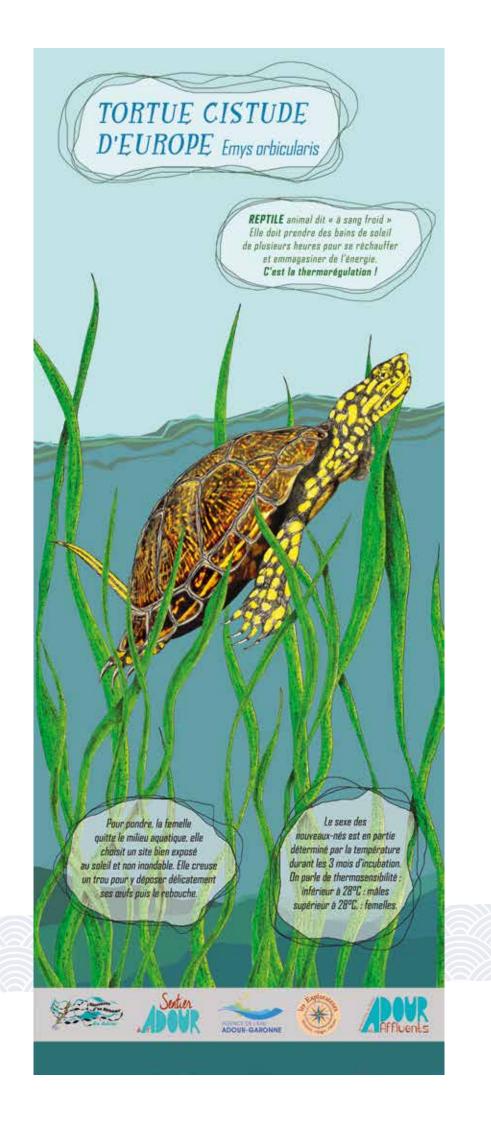
Le martin-pêcheur

Indicateur de qualité

Malgré ses vives couleurs, le martin-pêcheur n'est pas facile à voir. Les couleurs bleu métal de ses faces supérieures constituent un excellent camoufflage lorsqu'il file au ras de l'eau.

Il est un indicateur de qualité de l'eau car il a besoin d'eaux transparentes et poissonneuses. Il apprécie les rives pourvues d'arbres qu'il utilise comme perchoirs.

. réalisé en 2018



La cistude

En voie de disparition

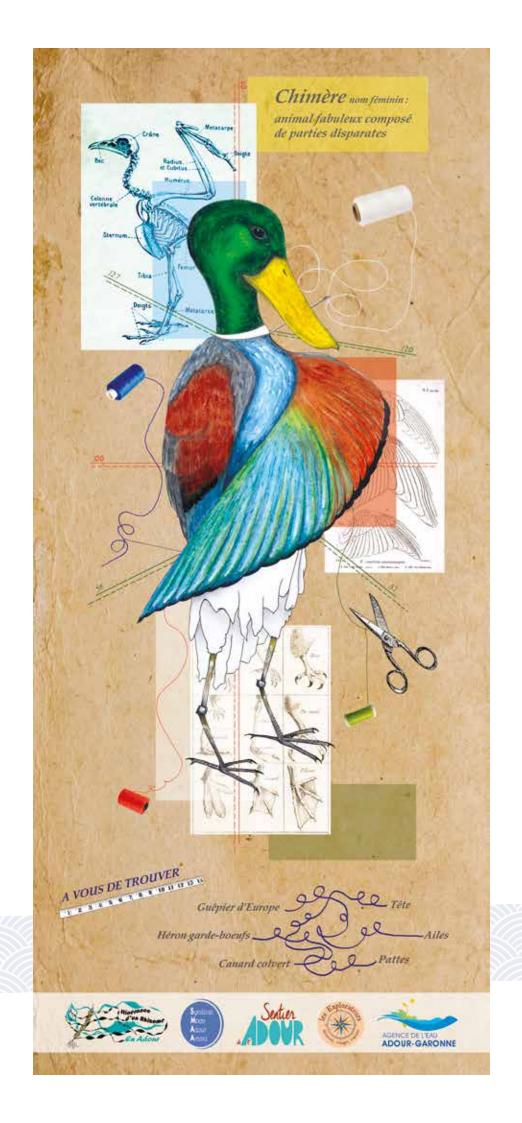
Ce reptile se cache dans les bras morts de l'Adour ou à proximité des lacs des anciennes gravières. La cistude a besoin d'eau, de soleil mais aussi de sable pour pondre ses oeufs.

Les zones qui composent son habitat diminuent année après année.

De plus, la tortue de Floride utilise les mêmes espaces et accélère la raréfaction de la cistude.

La cistude est un animal protégé et en voie de disparition.

. réalisé en 2019



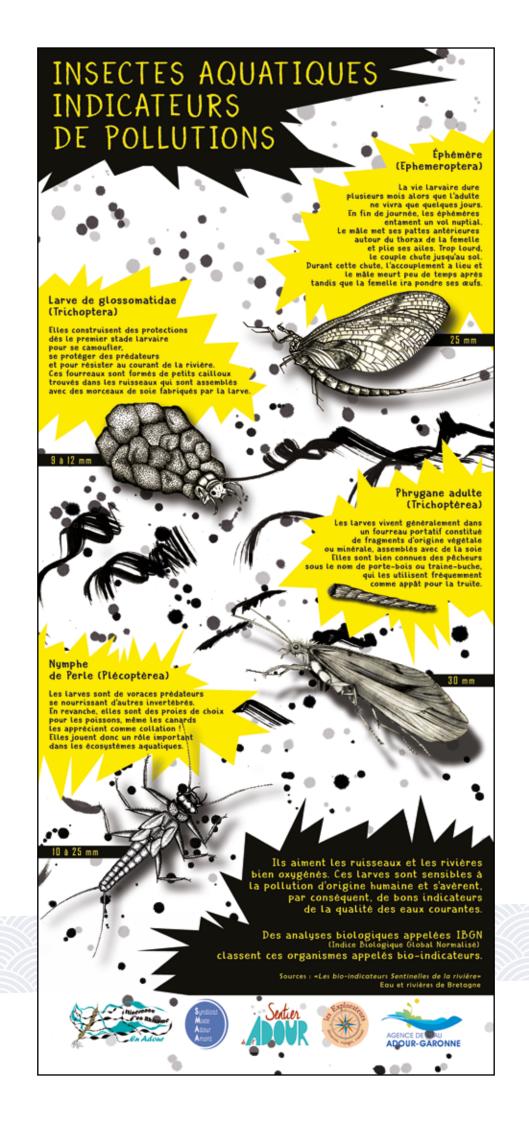
La chimère

Petit jeu

La chimère est une créature fantastique et l'animal présenté ici est composé de 3 oiseaux différents. L'observateur doit identifier à quel oiseau appartient telle ou telle partie du corps.

Ce petit jeu permet de reconnaître le canard colvert, le guépier et le héron garde boeuf.

- . réalisé en 2018
- . format : 200 cm x 80 cm



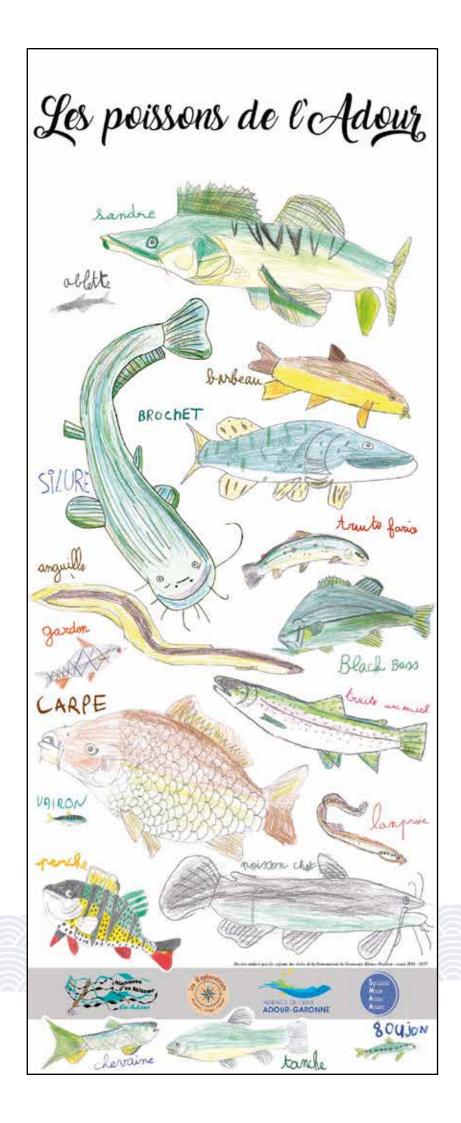
Les insectes aquatiques

Premier élément de la chaîne

Ces insectes sont trés peu connus, ils ont des noms étranges et des anatomies surprenantes au stade larvaire. Ils ont pourtant une importance fondamentale car ils sont à la base de la chaîne alimentaire d'une grande diversité d'animaux aquatiques.

La présence de certaines larves d'insectes est un bon indicateur de la qualité du cours d'eau.

. réalisé en 2020



Les poissons de l'Adour

Carnassiers, migrateurs, ...

Ce qui se passe au fond de la rivière reste un mystère pour la plupart d'entre nous. Qui sont ces poissons dont les pêcheurs racontent les histoires ?

Sont-ils des poissons carnassiers ? le sandre, le brochet, la truite, ...

Sont-ils migrateurs? l'anguille, la lamproie, ...

Sont-ils originaires d'autres continents ? le silure, le black bass. ...

Ici, 17 poissons ont été dessinés par les enfants des écoles primaires et ils ont pu constater que de nombreux poissons sont toujours présents dans les cours d'eau du bassin de l'Adour.

. réalisé en 2020

. partenariat : écoles primaires de la Communauté de

Communes Adour Madiran . format : 200 cm x 80 cm



La ripisylve

Maintien de la biodiversité

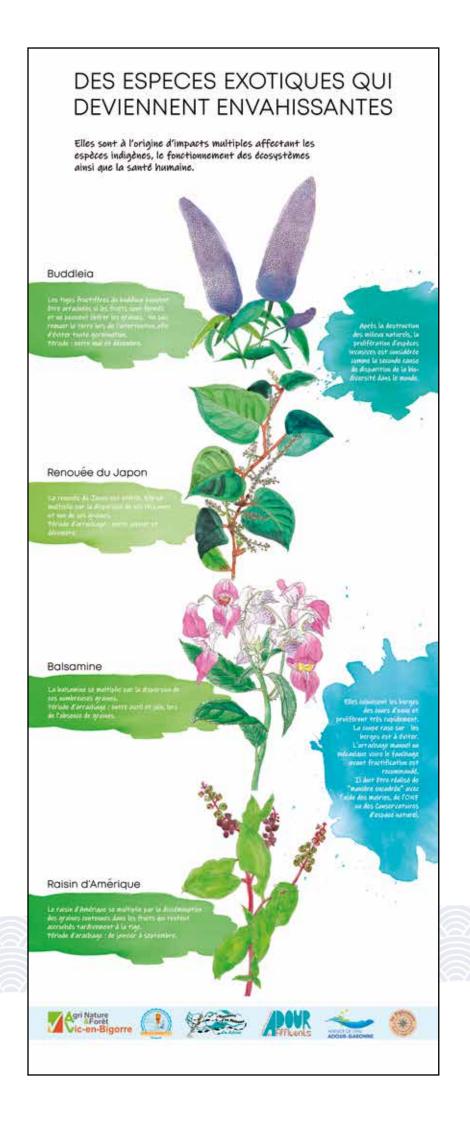
Autrefois la végétation des bords de cours d'eau était une ressource non négligeable pour le bois de chauffage et l'alimentation du bétail. Mais ces besoins ont disparu et la ripisylve souffre d'un abandon en milieu rural et à l'inverse d'aménagements systématiques en zone urbaine.

Pourtant ce rideau de végétation qui borde les cours d'eau remplit de nombreux rôles :

- la stabilisation et le maintien des berges
- la limitation du réchauffement de l'eau par l'ombre qu'il produit
- un frein au ruissellement et à la propagation de l'inondation
- un filtre pour les pollutions
- un abri pour la faune et donc le maintien de la biodiversité

...

. réalisé en 2020



Espèces Exotiques Envahissantes

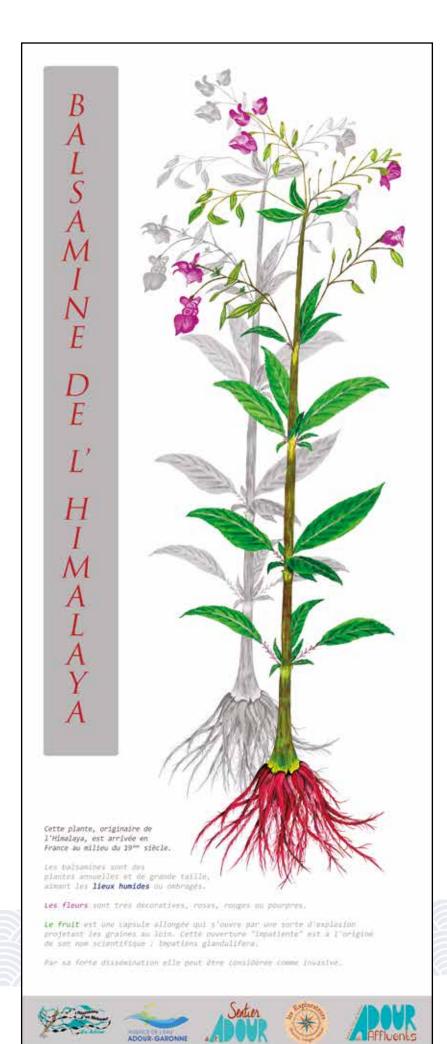
Dissémination des plantes

La capacité d'un végétal à se disséminer est un facteur indispensable à sa survie. En cas de modification du milieu, pour ne pas périr, il faut s'adapter ou se déplacer.

Les plantes ont mis au point des stratégies diverses, elles volent, s'accrochent aux animaux, flottent sur l'eau....

Et c'est l'homme qui s'avère être l'instrument le plus efficace de la dissémination des plantes, volontairement ou non en voyageant à travers le monde.

- . réalisé en 2019
- . partenariat : BTS Gestion et Protection de la Nature du Lycée Agricole Jean Monnet de Vic-en-Bigorre
- . format : 200 cm x 80 cm





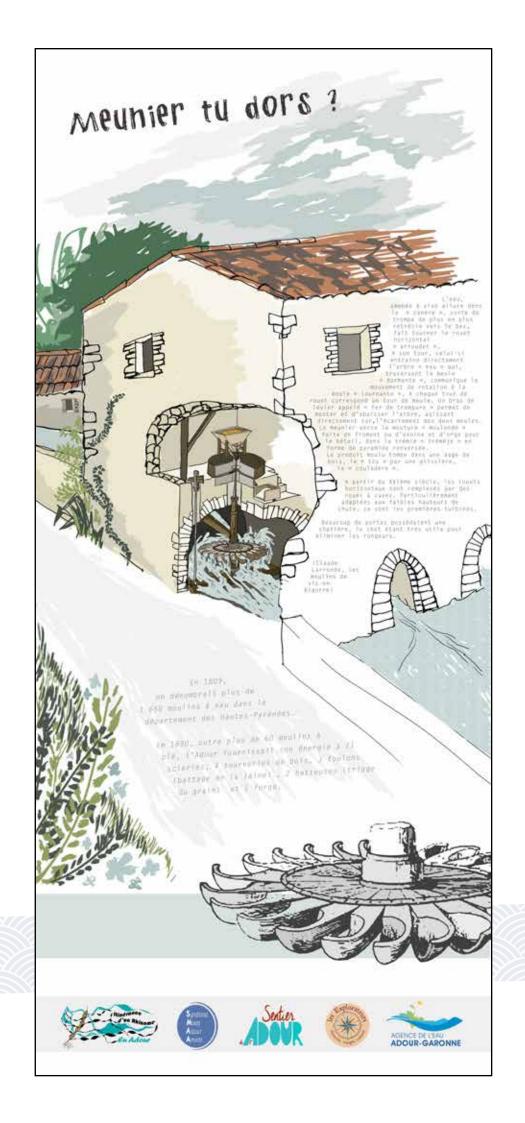
Balsamine de l'Himalaya

Risque d'érosion des berges

Originellement on exploite ses principes actifs en vue de l'apaisement des douleurs, d'où son nom la balsamine (baume).

Elle disparait pendant toute la période hivernale et laisse un sol dénudé sur lequel une autre espèce n'a pas le temps de s'installer ce qui, en bord de rivière, peut entraîner l'érosion des berges.

. réalisé en 2019



Meunier tu dors?

Force hydraulique

La force hydraulique est l'un des motifs de la richesse des bourgs de l'Adour amont, de l'Arros, des Lées et de l'Echez. Associée aux terres agricoles de la plaine, à un climat favorable, et à l'arrivée du chemin de fer, un boum économique a eu lieu à partir de la moitié du 19^{ème} siècle.

Par exemple, on comptait 12 moulins à Maubourguet, 5 moulins à Vic-en-Bigorre, 4 moulins à Plaisance-du-Gers, 3 moulins à Labatut-Rivière ...

Pour fonctionner, une partie du cours d'eau en amont du moulin, était détournée dans un canal dont le débit pouvait être maîtrisé grâce aux vannes de la prise d'eau.

- . réalisé en 2021
- . format: 200 cm x 80 cm



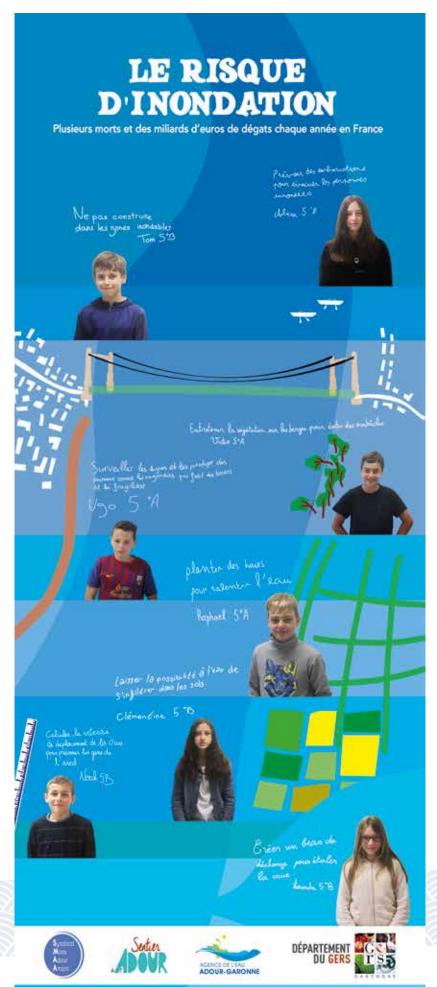
Inondation, les bons gestes

Connaître les risques pour les éviter

Quelles décisions prendre quand l'inondation est là, que les risques d'accident sont importants et que la peur et le stress nous envahissent ?

Si on n'y a pas réfléchi avant, la situation est trés délicate et le risque de prendre la mauvaise décision est grand. C'est pourquoi il est nécessaire d'anticiper ces situations pour ne pas hésiter à faire les bons gestes. Ce kakemono a été réalisé avec les enfants d'une école primaire sur la base d'une histoire qui raconte le regard d'un enfant lors des différentes étapes de l'inondation.

- . réalisé en 2022
- . partenariat : écoles de Ségos, Corneillan, Bernède (32)
- . format : 200 cm x 80 cm





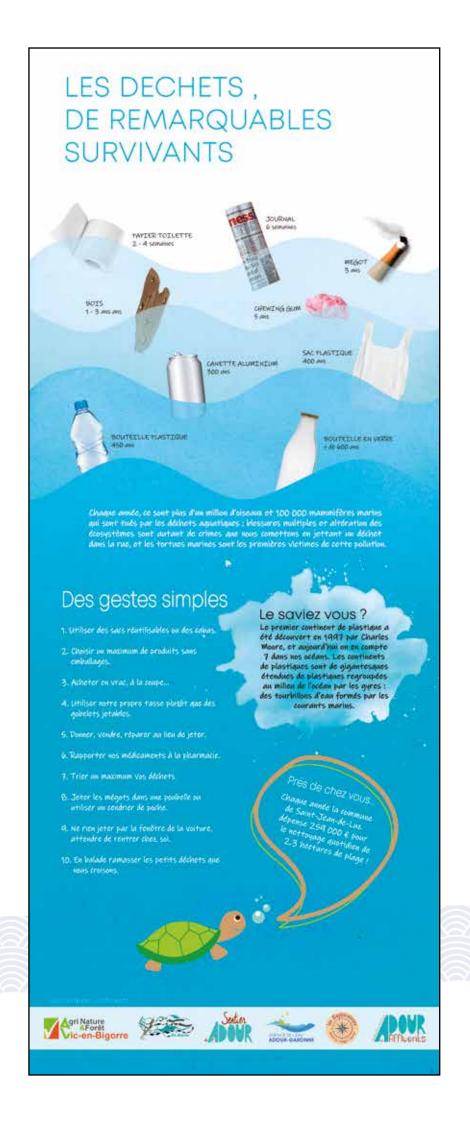
Le risque d'inondation

Des solutions existent

Les crues des cours d'eau sont des phénomènes naturels dont l'origine principale est la pluie. Les techniques de prévision s'améliorent mais la puissance des évènements météorologiques va s'amplifier avec le réchauffement climatique.

Heureusement des solutions existent et les élèves du collège de Riscle les ont identifiées, par exemple :

- ne pas construire en zone inondable
- planter des haies
- surveiller l'état des diques
- organiser l'alerte, ...
- . réalisé en 2019
- . partenariat : élèves de 5^{ème} du collège de Riscle (32)
- . format : 200 cm x 80 cm



Les déchets

Gestes de consommation

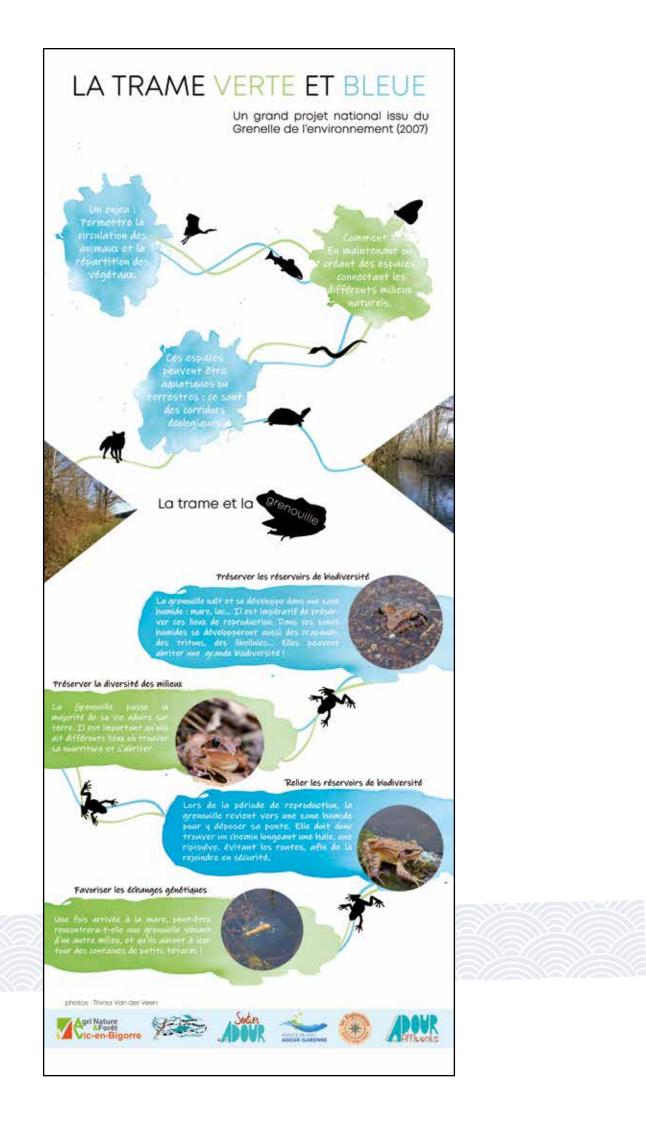
Le volume de plastique dans les océans va être multiplié par 2 entre 2020 et 2040.

On a retrouvé des microplastiques à la source de l'Adour.

Les résidus médicamenteux engendrent le développement de populations importantes d'animaux hermaphrodites dans l'écosystème.

Les crèmes solaires créent des écrans solaires qui filtrent les ultra-violet et menacent les récifs coraliens. Il est urgent que chaque citoyen soit informé et soit attentif à ses gestes de consommation.

- . réalisé en 2019
- . partenariat : BTS Gestion et Protection de la Nature du Lycée Agricole Jean Monnet de Vic-en-Bigorre
- . format : 200 cm x 80 cm



La trame verte et bleue

Alimentation et reproduction

La libellule est en quête d'eaux calmes et riches en végétation pour y déposer ses oeufs. Son instinct la pousse à quitter la mare où elle-même est née afin d'éviter toute reproduction entre individus apparentés. Avec la disparition des points d'eau, elle court le risque de s'épuiser avant de trouver une nouvelle pièce d'eau adéquate.

- . réalisé en 2019
- . partenariat : BTS Gestion et Protection de la Nature du Lycée Agricole Jean Monnet de Vic-en-Bigorre
- . format : 200 cm x 80 cm

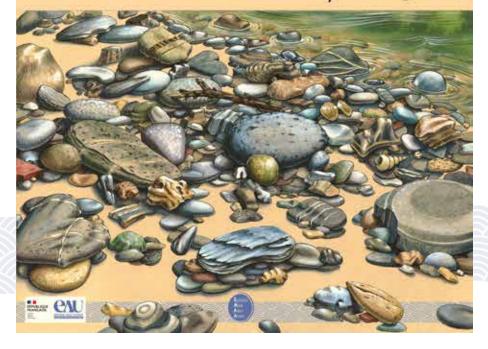


Le Voyage Des Galets

des Pyrénées à l'Atlantique



La rivière c'est autant l'eau que les galets





Les galets

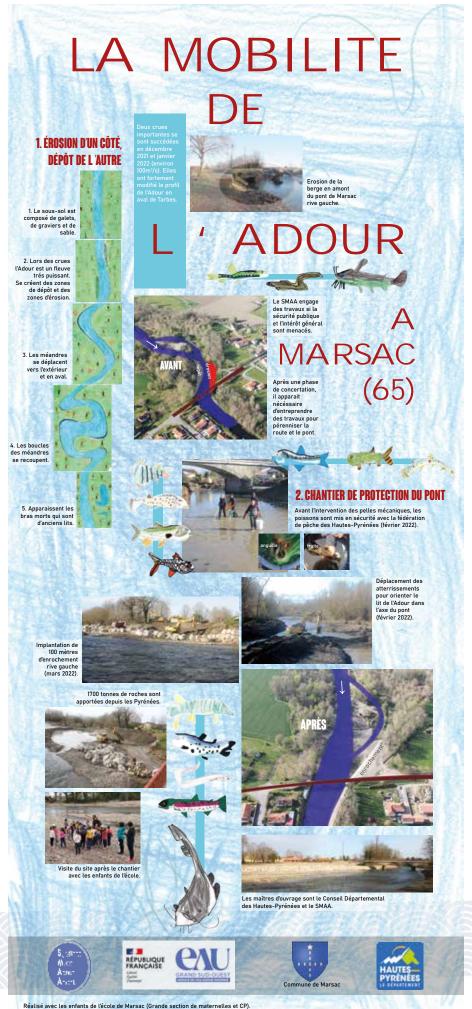
De la roche au sable

Ils sont souvent oubliés quand on parle de cours d'eau, mais leur rôle est prépondérant : ils dessinent le profil de la rivière, ils abritent une multitude d'insectes, poissons, mollusques ...,

. réalisé en 2023

. partenariat : Nathalie Garcia (stage)





Réalisé avec les enfants de l'école de Marsac (Grande section de maternelles et CP). Merci à l'équipe enseignante : Mme Arberet et Mme Dedieu - printemps 2022.



Un lit mobile

Erosion et dépôt

Le chantier qui a été réalisé après les crues successives de décembre 2021 et janvier 2022 a été l'occasion de réaliser ce kakémono afin les élèves de l'école de Marsac.

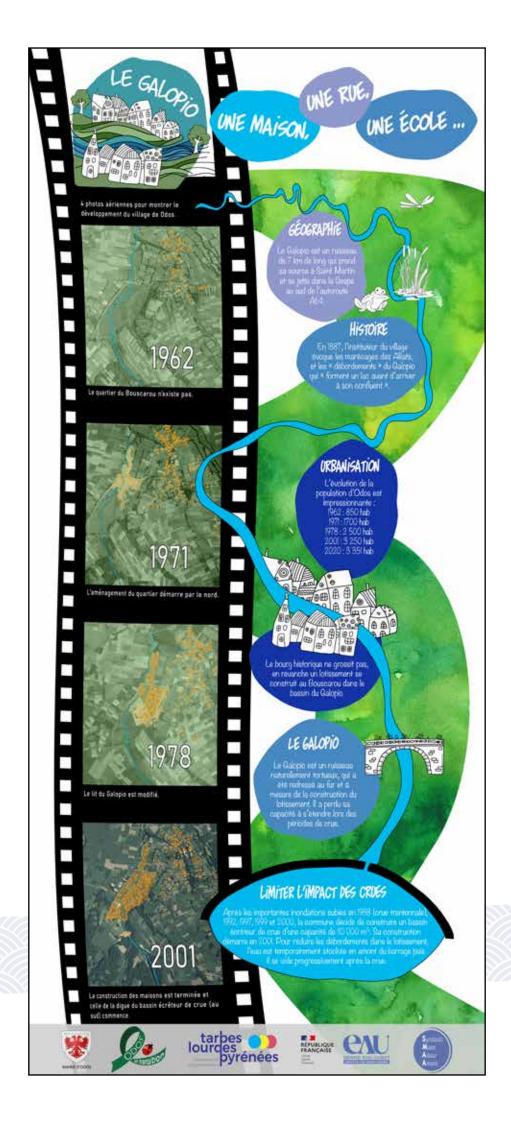
La mobilité est la caractéristique principale du fonctionnement de l'Adour : le fleuve transporte de l'eau et des sédiments et il recherche un équilibre permanent entre érosion et sédimentation.

C'est pourquoi depuis 2007, les aménagements sur une grande partie de l'Adour se font dans le cadre de son «espace de mobilité» : c'est l'espace dans lequel, par la concertation, il a été décidé de laisser l'Adour divaguer en respectant ses aléas. Seuls les enjeux majeurs qui concernent l'intérêt général et la sécurité publique font l'objet de travaux de protection.

. réalisé en 2022

. partenariat : école de Marsac (65)





Le Galopio

Urbanisation d'une zone humide

Implantation d'un lotissement dans une zone humide à Odos (65) entre 1962 et 2000.

En urbanisant cet espace, le ruisseau «Galopio» n'a plus la possibilité de s'étendre naturellement lors des périodes de fortes précipitations. Les habitations et les rues sont soumises à un important risque d'inondation.

En 2001, un bassin écrêteur de crue est aménagé en amont du lotissement. La taille de ce bassin sera-t-elle suffisante pour retenir les crues à venir ?

- . réalisé en 2019
- . partenariat : commune de Odos (65)
- . format : 200 cm x 80 cm



Bagnères-de-Bigorre

Un fleuve sauvage

Une équipe de 7 jeunes Tarbais ont passé une semaine à Bagnères-de-Bigorre pour découvrir cette cité de l'eau (Vicus Aquensis). Ville connue pour la qualité de ses eaux thermales, Bagnères est aussi traversée par l'Adour, fleuve qui est à l'origine de son riche passé industriel (usines de marbre, de textile, menuiseries, ...). Mais l'Adour est aussi un fleuve sauvage qui souvent déborde et inonde ses berges.

. réalisé en 2019

. partenariat : MJC Aureilhan, APS 65, Conseil dépar-

temental 65



Le technicien rivière

Diagnostic et concertation

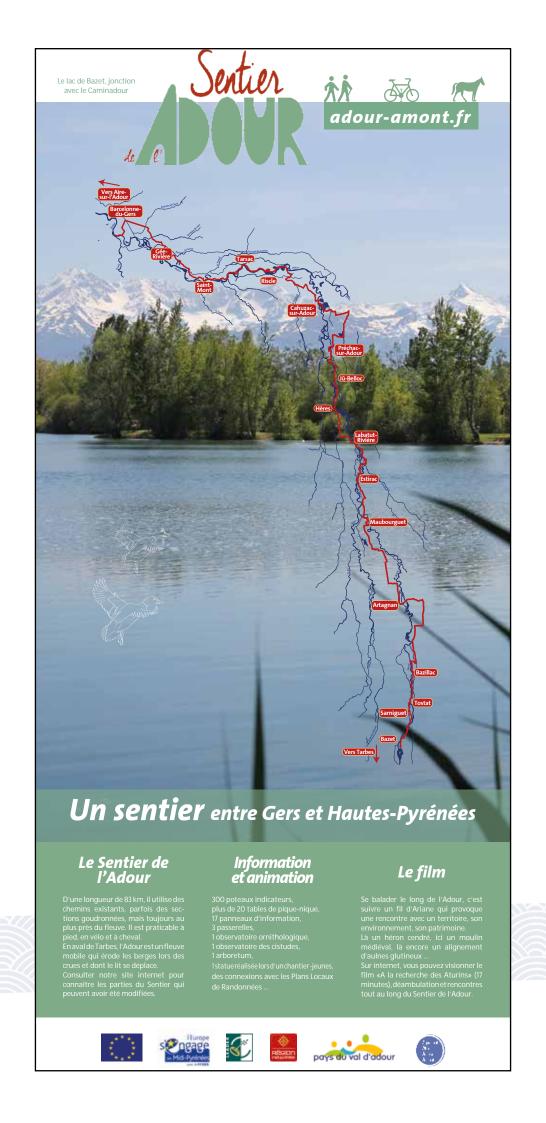
Les cours d'eau subissent de nombreuses pressions par les activités humaines qui ne sont pas toujours compatibles avec la nécessité de la protection de la biodiversité.

C'est par le travail de concertation que le technicien rivière arrive à trouver des solutions pour concilier les usages et la protection des milieux.

Le CFPPA de Vic-en-Bigorre est le seul centre de formation professionnel en France à dispenser une formation dans ce domaine.

. réalisé en 2022

. partenariat : CFPPA Vic-en-Bigorre



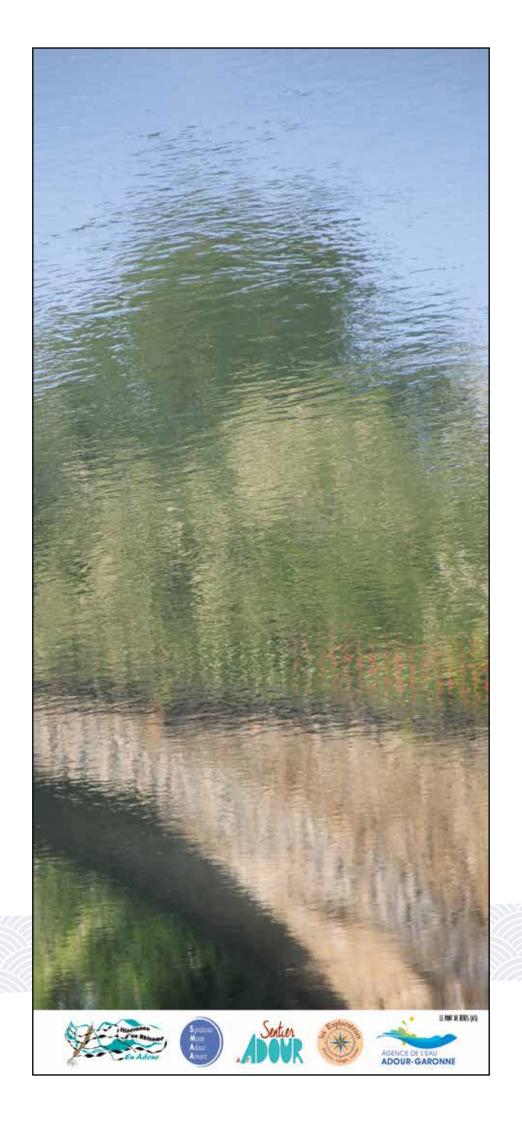
Le sentier de l'Adour

De Tarbes jusqu'à Dax

Le sentier de l'Adour prolonge vers l'aval le Caminadour qui traverse l'agglomération tarbaise. Il longe le fleuve en passant d'une rive à l'autre jusqu'à Barcelonne-du-Gers sur plus de 80 km.

Le Syndicat de rivière de l'Adour landais est en train de finaliser un sentier qui reliera Aire-sur-l'Adour à Dax, ainsi dans quelques temps, il sera possible de se rendre de Tarbes à Dax (200 km) en empruntant un itinéraire doux, en parcourant les sentiers de la vallée de l'Adour.

. réalisé en 2021



Reflet 1

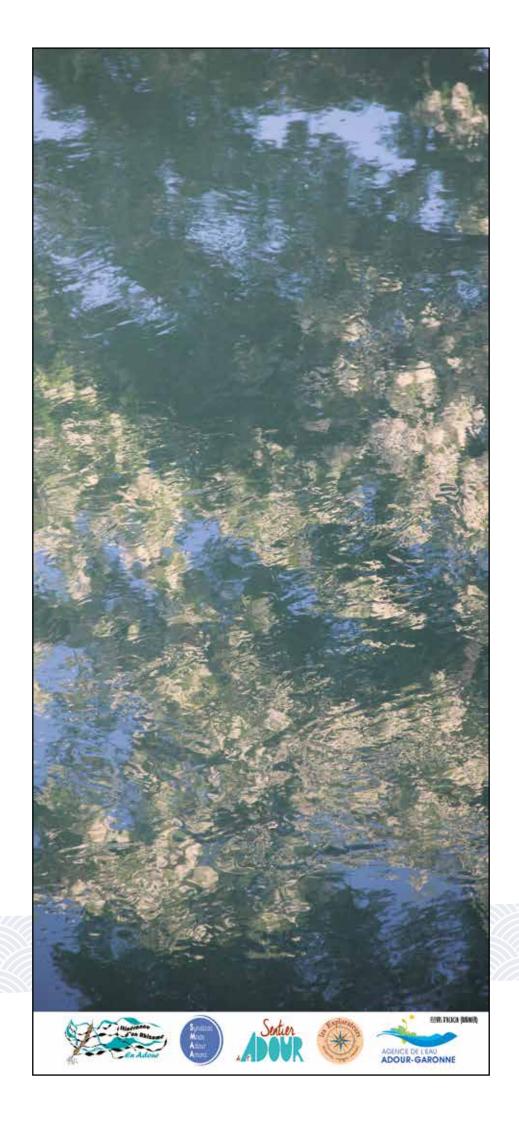
Reconstruction du pont

Reflet de l'ancien pont de Hères (65) sur l'Adour. Le 13 octobre 2008 le pont qui avait été édifié en 1896 s'est effondré dans l'Adour. Heureusement aucune victime ne fût à déplorer.

Le 5 juillet 2010, le nouveau pont est inauguré.

Bâtis d'abord en bois, les ponts sur l'Adour résistaient rarement aux crues. Le premier pont construit en pierre est probablement celui de Montgaillard qui daterait du X^{ème} ou XI^{ème} siècle et qui a resisté à l'inondation de 1875. Alors que celui de Tarbes, construit en 1744, céda face à la crue de 1875 et fût reconstruit entre 1876 et 1880.

- . réalisé en 2020
- . format: 200 cm x 80 cm



Reflet 2

Reflet d'acacia

Qui n'apprécie pas le miel d'acacia ou les beignets de fleurs d'acacia ? Le bois d'acacia est conseillé pour les piquets de clôture, ainsi que pour le bois de chauffage.

Cet arbre est fortement présent dans la ripisylve de nos cours d'eau. Il est sur la liste des espèces les plus invasives car il a de très bonnes capacités d'adaptation, mais surtout parce qu'avec ses nombreux usages l'homme transporte ses graines sur de longues distances.

. réalisé en 2020

Installations de l'exposition

- 1. du 1er juillet 2020 au 15 août 2020 à la Maison de l'eau de Jû-Belloc (32)
- 2. du 15 mai 2021 au 15 août 2021 au bord de l'Adour à Estirac (65)
- 3. du 1er novembre 2021 au 15 décembre 2021 au lycée agricole de Vic-en-Bigorre (65)
- 4. du 15 juin 2021 au 15 août 2022 sur les bords de l'Arros à Plaisance-du-Gers (32)
- 5. du 25 au 30 octobre 2022 sur les bords de l'Adour à Labatut-Rivière (65)
- 6. du 17 mars au 19 avril 2023 au lycée Adriana à Tarbes (65)
- 7. du 19 au 21 juin 2023 au jardin Massey à Tarbes (65) - Festival de la science
- 8. 5 juillet 2023 à Malabat (32) - Forum local
- 9. du 25 au 31 septembre 2023 à Capvern-les-Bains (65) - Festival de l'eau
- 10. 5 octobre 2023 à Asté (65) - 10^{ème} anniversaire "Au Gré de l'Adour"

Articles de presse

Article de La Dépêche du Midi

Vic-en-Bigorre. Exposition «Itinérance d'un rhizome»



Etape «piscicole». DDM

Éducation, Vic-en-Bigorre

Publié le 29/11/2021 à 05:12

Si l'établissement d'enseignement agricole, le lycée Jean-Monnet, n'en est pas à sa première exposition dans le milieu naturel – ainsi l'exposition de «Land'Art arboricole» utilisant les essences présentes dans le parc du lycée réalisée par les étudiants de BTS en mars dernier (projets d'initiative et communication PIC) – l'exposition itinérante présentée jusqu'à la mi-décembre, est directement liée et consacrée au patrimoine lié à l'Adour. À découvrir au cours d'un itinéraire de panneaux disposés autour du jardin Mandala (du sanskrit signifiant cercle) comme autant de témoignages d'un travail participatif pluriel, de la création graphique à la fabrication des supports conformes à un séjour en extérieur. Établissements scolaires, associations telles Maison des Jeunes et de la Culture, organismes ou établissements publics tels la Maison de l'eau, du bassin de l'Adour, dans une coordination de Pierre Pineau, animateur au Syndicat Mixte Adour-Amont (SMAA); sous le titre «Itinérance d'un rhizome», le patrimoine naturel (faune et flore) du fleuve Adour, emblématique de ce territoire qui du massif pyrénéen jusqu'à l'Atlantique est chanté. Nous reviendrons sur la déclinaison pédagogique avec le professeur documentaliste de l'établissement, Pierre Melendez.

Estirac. L'exposition "Itinérance d'un rhizome" à voir cet été



Durant l'inauguration de l'expo présentée par M.Bordier et P. Pineau.

Expositions, Hautes-Pyrénées, Estirac - Publié le 15/05/2021

La mairie d'Estirac et le Syndicat Mixte Adour Amont proposent pendant tout l'été une exposition "itinérance d'un rhizome" réalisée par un collectif d'artistes. Située sur les bords de l'Adour, cette exposition présente le patrimoine naturel, le patrimoine architectural, et les relations que l'homme entretient avec l'Adour. Elle était inaugurée ce dimanche 9 mai.

L'Adour est au centre de la réflexion, un fleuve qui change de lit au gré des inondations, étend ses bras, l'ensemble faisant penser à un rhizome.

17 panneaux présentent diverses thématiques. Maryse Bordier, maire se dira ravie de pouvoir enfin accueillir l'exposition attendue depuis un an avec les nombreux aléas du confinement et mettra en avant le travail des enfants et des jeunes, qui espère-t-elle prendront la relève pour préserver le milieu environnemental et ses richesses.

Pierre Pineau, animateur au Syndicat mixte de l'Adour donnera les explications pratiques sur les panneaux, citera les graphistes Nadia Garbard et Virginie Frémeaux pour leur superbe réalisation. Frédéric Ré, président de la CCAM le félicitera pour cette initiative qui peut être délocalisée et adaptée selon les besoins. Le Syndicat mixte et l'Agence de l'eau seront remerciés pour le financement du projet.

Les kakemonos

Les poissons, panneau réalisé par les élèves des écoles primaires de la CCAM, les inondations par les 5è du collège de Riscle, la trame verte et bleue par les étudiants BTS gestion et protection de la nature de Vic-en-Bigorre, Bagnères-de-Bigorre par les jeunes de la MJC d'Aureilhan. Restent aussi les panneaux avec les animaux : héron, cistude, martin-pêcheur et aussi les plantes.

Pour visiter l'exposition gratuite, un petit topo-guide permet d'explorer les panneaux. L'expo est visible jusqu'en septembre.

LABATUT-RIVIÈRE

L'Adour et son patrimoine

À l'initiative du Syndicat Mixte de l'Adour Amont et de Pierre Pineau, animateur, près de 100 jeunes encadrés ont été accueillis sur les bords de l'Adour autour de l'exposition « l'amont de l'Adour, un fleuve vivant ». Robert Maisonneuve, maire, était également présent sur site. Les centres de loisirs et accueil jeunes de Lascazères, Labatut-Rivière, Vic-en-Bigorre, Odos, Aureilhan étaient présents pour une découverte de l'Adour. Une découverte ludique au travers de jeux par groupe (20 mn par groupe) avec exposition de kakémonos. des jeux puzzles, pêches, quilles, dessins, land art....



Devant la chimère, un des panneaux de l'expo.

Deux graphistes Nadia Gabard et Virginie Frémaux se sont

mobilisées pour concevoir des kakémonos (une vingtaine) sur de nombreux thèmes qui touchent à l'Adour : faune, flore, patrimoine, usages, ... Chaque kakémono est composé d'une illustration principale et de quelques lignes de texte explicatif.

Quelques thèmes :

Des animaux spécifiques : le héron cendré, le martin-pêcheur, la tortue cistude, La chimère, Les insectes, Les poissons de l'Adour

La flore: La ripisylve, Les espèces invasives, La balsamine... Une journée intense et enrichissante qui a passionné les jeunes très mobilisés autour des activités.

Janine Noguez

22

La Dépèche du Midi 5-11-2022

Portfolio



Installation à Labatut-Rivière



Installation dans le Lycée Adriana à Tarbes



Installation au jardin Massey à Tarbes





Installation à Malabat



Installation à Plaisance-du-Gers



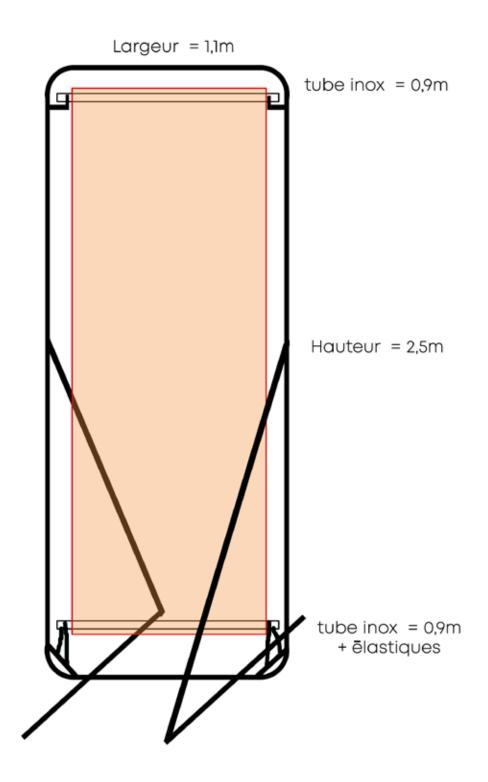
Installation à Capvern-les-Bains



Installation à Asté

Schéma de la structure

Structure pour kakemono en fer tor de 10mm



SMAA siège social 21 place Corps Franc Pommiès 65 500 Vic-en-Bigorre accueil@adour-amont.fr SMAA pôle aval Maison de l'eau 32 160 Jû-Belloc 05 62 08 35 98 SMAA pôle amont Parc d'activités Dominique Soulé 33 avenue du Général Leclerc 65 200 Bagnères-de-Bigorre

05 62 95 11 14



Site internet: adour-amont.fr

facebook: smaa